

**Tinta de Serigrafía para tejidos sintéticos así como de fibra natural, y espuma de poliuretano**

**Mate, alto poder cubriente, endurecimiento rápido, tinta de doble componente, resistente a la intemperie y al lavado**

## Campo de Aplicación

### Soportes

La Mara® Flor TK es muy adecuada para imprimir sobre

- Fibras textiles sintéticas
- Poliéster
- Poli-acrílico
- Espuma de Poliuretano
- Algodón y fibras mezcladas

Debido a la gran variedad de soportes y las distintas calidades en un mismo grupo, es muy aconsejable realizar pruebas antes de efectuar el trabajo, sobre todo si los soportes han sido tratados para repeler el agua.

### Campo de aplicación

La Mara® Flor TK es una tinta de doble componente adecuada para imprimir sombrillas, chaquetas, ropa de trabajo confeccionada a base de tejidos sintéticos que no se pueden imprimir con tinta textiles de base agua.

## Características

### Ajustes de la tinta

Antes de imprimir, la tinta debe ser mezclada homogéneamente y en caso necesario, durante la producción.

Después es esencial añadir el 10% de Endurecedor H 2 y mezclar bien. Seguidamente, la mezcla de tinta/endurecedor debe ser ajustada a una viscosidad adecuada añadiendo diluyente.

### Tiempo de pre-reacción

Recomendamos dejar pre-reaccionar la mezcla de tinta/endurecedor durante 15 minutos.

### Duración

La mezcla de tinta/endurecedor es químicamente reactiva y debe ser procesada en

las siguientes 8 horas (como referencia a 20°C y 50% de humedad). Con temperaturas más altas, se reduce la duración

Al sobrepasar el tiempo de conservación puede disminuir la adherencia y la resistencia, aún cuando la tinta parezca imprimible.

### Secado

Paralelo al secado físico, es decir la evaporación del diluyente utilizado, el secado real del film de tinta se efectúa por reacción química entre la tinta y el endurecedor. Los valores standard con relación al progresivo endurecimiento son:

Sobre-imprimible	20°C	20 min
	60°C	5 min
	120°C	3 min
Apilable	20°C	60 min
	60°C	20 min
	120°C	10 min
Secado final	20°C	5 días

Los tiempos mencionados varían según el soporte, el grosor del film de tinta, las condiciones de secado y la selección de productos auxiliares utilizados. Generalmente, las sobreimpresiones requieren un mayor tiempo de secado. Para impresiones múltiples, se deben tener en cuenta que el film de tinta no esté totalmente seco antes de empezar la sobreimpresión.

Si el secado se realiza a temperatura ambiente, a unos 20 °C, la sobreimpresión debe realizarse en 24 horas. Es posible un secado intermedio de 5 minutos a 60 - 80 °C. Las temperaturas de trabajo y de secado no deberían ser inferiores a los 15° C, ya que se pueden llegar a producir alteraciones irreversibles del film de tinta. Se debe evitar un elevado índice de humedad en el ambiente durante las primeras horas después de la impresión ya que el endurecedor es sensible a la humedad del aire.

**Solidez**

Para la fabricación de la Mara® Flor TK se utilizan pigmentos de alta solidez a la luz, que hacen que esta que esta tinta sea especialmente adecuada para aplicaciones al exterior a medio término.

Una mezcla con el ligante de bronce TK 902 o con otros colores, especialmente el blanco, hacen que disminuya la resistencia de la tinta. También puede disminuir si se reduce la capa de tinta, es por ello que aconsejamos un tejido de entre 48-70 y 68-64. Los pigmentos utilizados son resistentes a plastificantes y disolventes.

**Resistencia**

Después de un correcto secado (a 20°C durante 5 días), el film de tinta muestra una buena resistencia al apilado y a la intemperie y es resistente a una serie de productos químicos, aceites, grasas y disolventes. La Maraflor TK en la lavadora, es resistente hasta los 60°C y también al proceso habitual de la limpieza química.

**Surtido****Colores Base**

920	Limón
922	Amarillo Claro
924	Amarillo Medio
926	Naranja
930	Bermellón
932	Rojo Escarlata
934	Rojo Carmín
936	Magenta
940	Marrón
950	Violeta
952	Azul Ultramar
954	Azul Medio
956	Azul Brillante
960	Azul Verdoso
962	Verde Prado
970	Blanco
980	Negro

**Colores Muy Cubrientes**

170	Blanco Cubriente
-----	------------------

**Otros Productos**

902	Ligante para Bronces
-----	----------------------

La Mara® Flor TK también se puede utilizar como barniz de sobreimpresión.

Todos los colores son miscibles entre sí. No debe realizarse una mezcla con otras series, ya que se perderían las propiedades especiales de esta tinta.

Todos los colores base están incluidos en nuestro Marabu-ColorFormulator (MCF). Forman la base para la formulación de las fórmulas individuales, así como las mezclas según los sistemas HKS®, PANTONE® y RAL®. Las fórmulas están archivadas en el software del Marabu-Color Manager.

**Metálicos****Metálicos en Polvo**

S 181	Aluminio	17%
S182	Oro Rico Pálido	25%
S 183	Oro Rico	25%
S 184	Oro Pálido	25%
S 186	Cobre	33%
S190	Aluminio, resistente al frote	13%

Estos metálicos se pueden añadir al TK 902 en las cantidades recomendadas, aunque la proporción debe ajustarse individualmente a cada aplicación. Recomendamos preparar mezclar para procesar en un máximo de 8 horas ya que no pueden guardar para su uso posterior. Debido a su estructura química, los tiempos de proceso para el Oro Pálido S184 y el Cobre S186 se reducen a 4 horas.

Debido al mayor tamaño de los pigmentos del polvo de bronce, recomendamos un tejido más grueso, p. ej. 100-40.

Los colores fabricados con polvo de bronce tienen una menor resistencia a la abrasión en seco que puede ser mejorada mediante un adecuado sobre-barnizado.

Todos los colores bronce tiene su propia carta de colores.

## Auxiliares

H 2	Endurecedor	10%
UKV 1	Diluyente	5-15%
UKV 2	Diluyente	5-15%
STM	Espesante	1-2%
UR3	Limpiador (flp. 42°C)	
UR4	Limpiador (flp. 52°C)	
UR5	Limpiador (flp. 72°C)	
SV 1	Retardante	

El Endurecedor H 2 es sensible a la humedad y se ha de almacenar siempre en envases cerrados. En Endurecedor se debe añadir a la tinta justo antes de utilizar, y mezclarlo homogéneamente. La mezcla de tinta/endurecedor no se puede almacenar para su uso posterior y debe ser procesada durante su duración

Para impresiones lentas o motivos finos, puede ser necesario añadir diluyente al retardante.

La cubrición de colores claros sobre soportes oscuros se puede mejorar significativamente añadiendo Espesante STM a la tinta.

Recomendamos los limpiadores UR3 y UR4 para la limpieza manual de equipos de trabajo. Recomendamos el limpiador UR5 para la limpieza manual o automática de los equipos de trabajo.

## Parámetros de Impresión

Se pueden utilizar todos los tejidos disponibles en el mercado resistentes a los disolventes. Recomendamos un tejido entre 48-70 y 68-64.

## Nota

Nuestro asesoramiento técnico, tanto oral como escrito, a través de pruebas corresponde al estado actual de nuestros conocimientos y debe informar sobre nuestros productos y las posibles aplicaciones.

Esto no quiere decir que aseguremos determinadas características de los productos o su idoneidad para aplicaciones concretas, así que antes de efectuar tiradas largas, es necesario realizar los necesario y correspondientes ensayos previos, teniendo en cuenta las condiciones de impresión y la aplicación posterior de los productos impresos.

La aplicación, utilización y elaboración de los productos están fuera de nuestro control, por este motivo están exclusivamente bajo su responsabilidad. Si a pesar de todo hubiera alguna reclamación, ésta estaría limitada al valor de las tintas suministradas por nosotros y por las tintas utilizadas por usted, siempre y cuando estos daños no se hayan producido intencionadamente o por negligencia.

## Caracterización

Para la TK y sus aditivos y auxiliares, hay disponibles hojas de seguridad según la normativa EC 1907/2006, que informa sobre los datos de seguridad importantes, incluyendo la caracterización, según el decreto actual de la EC relativos a la salud y seguridad. La caracterización también se puede deducir de las etiquetas.